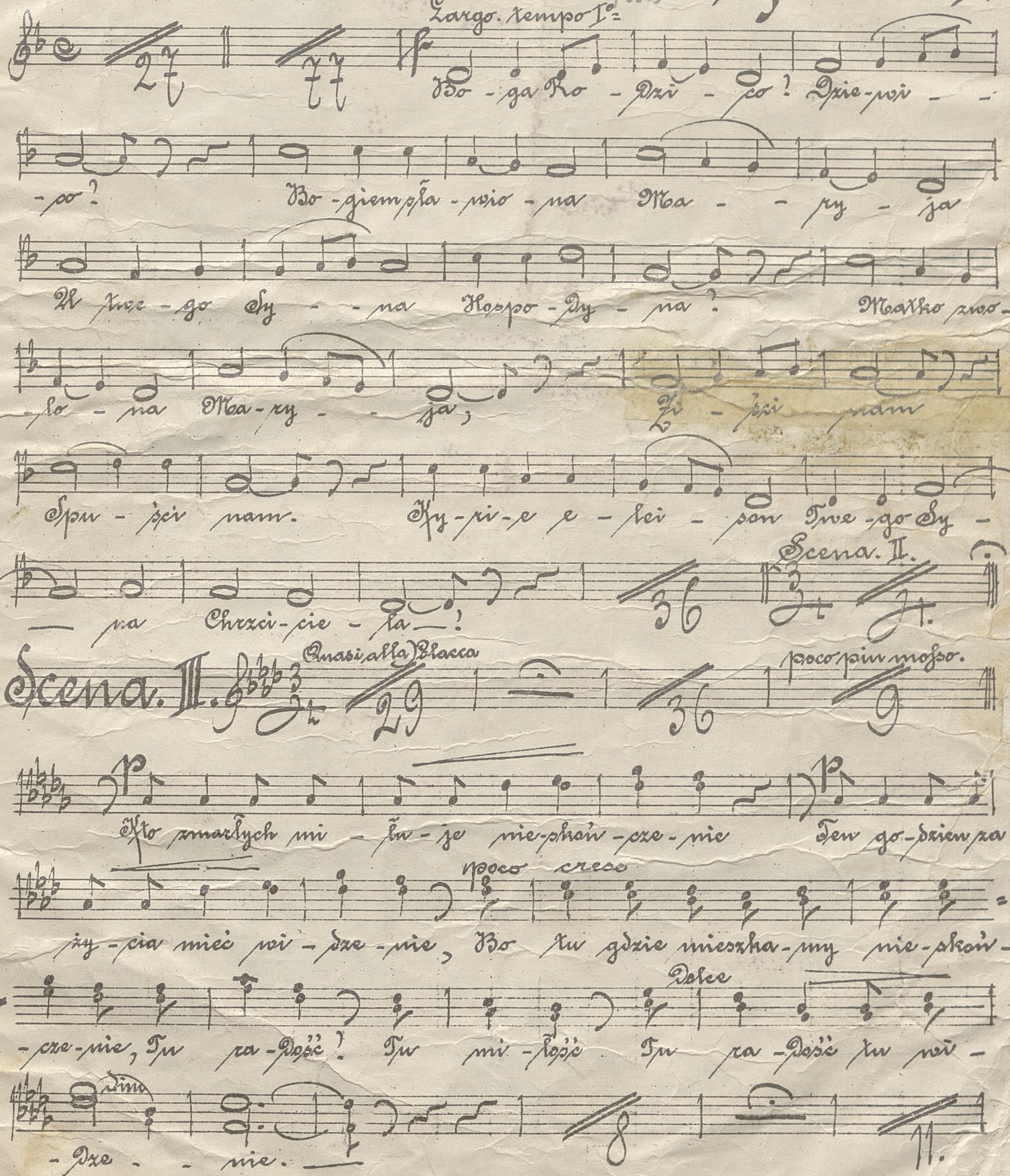
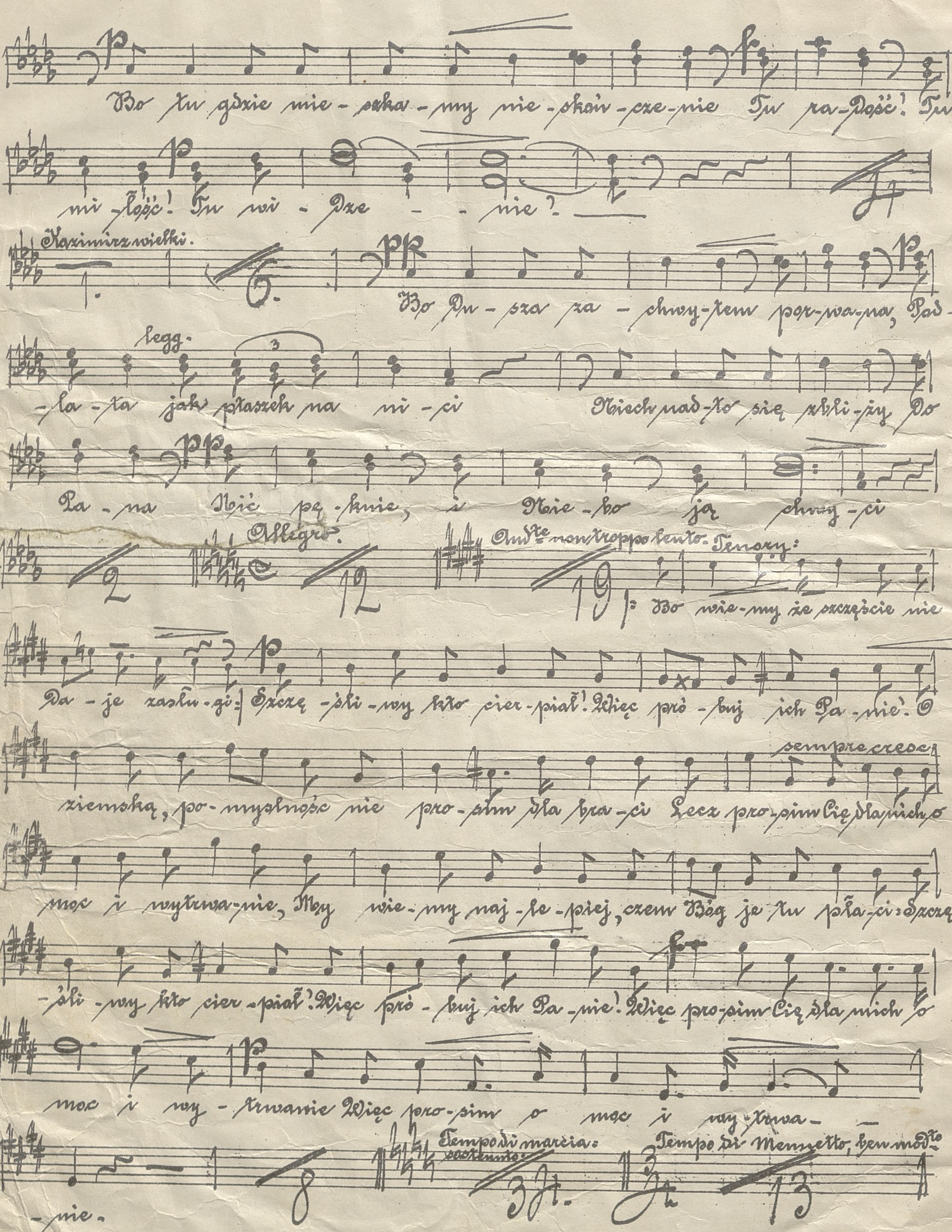
Muzyka Władysława Żeleńskieg

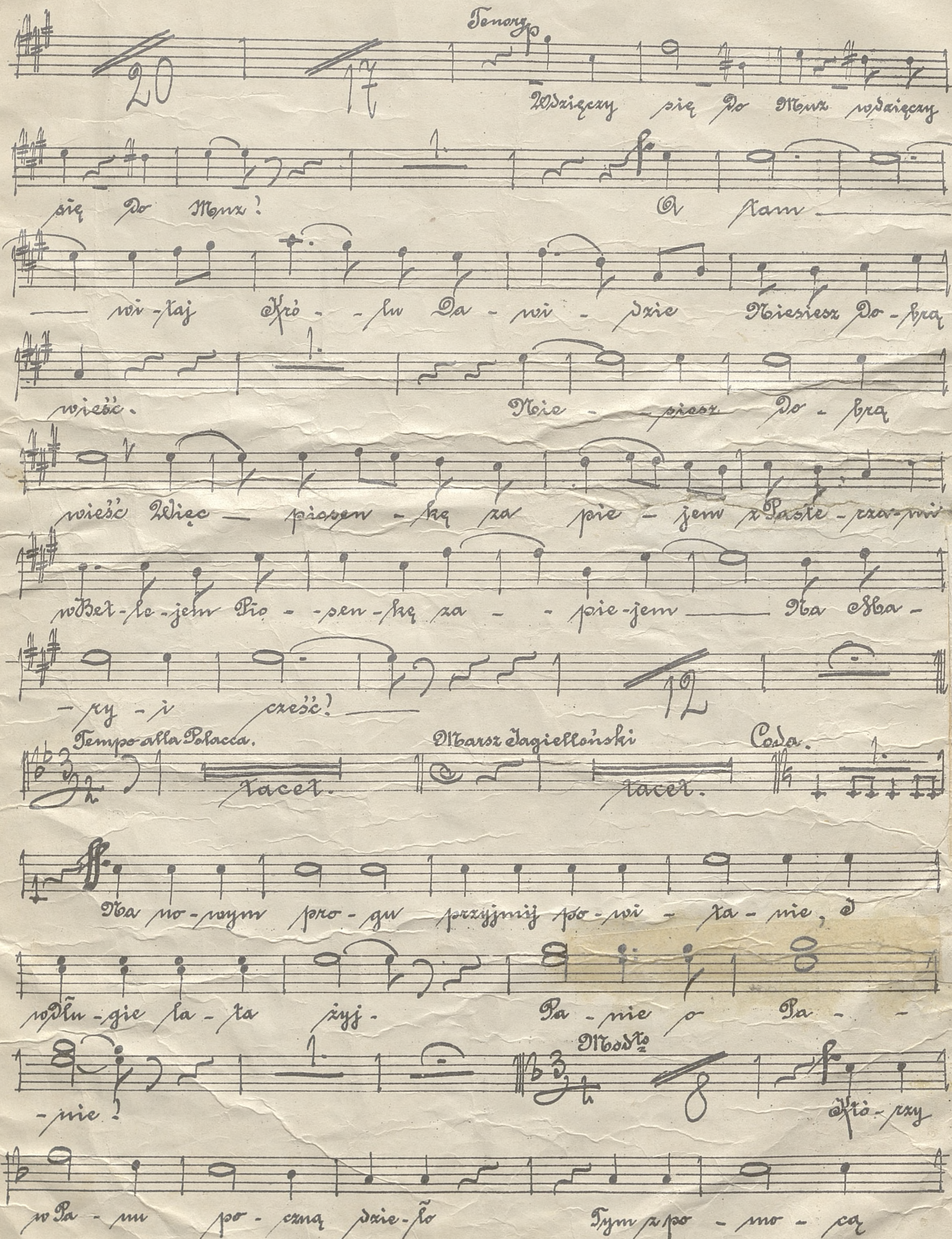
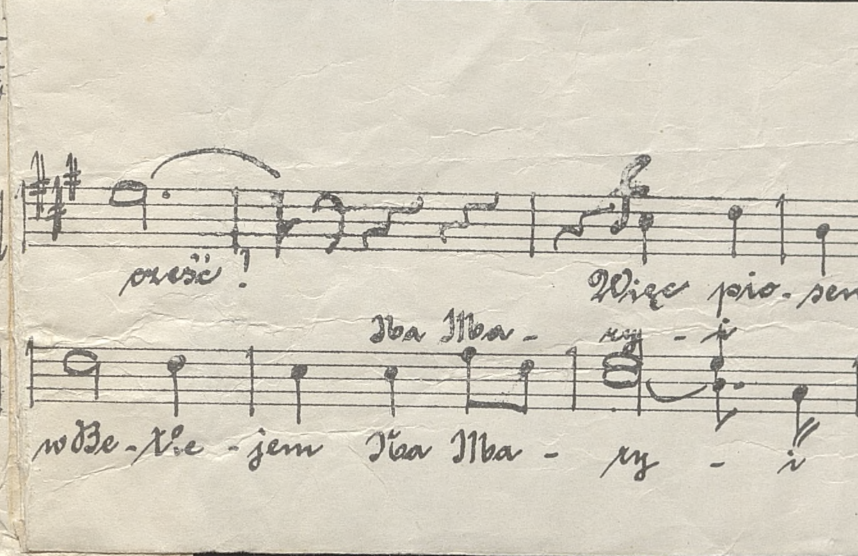
"Gloria tibi Alma Mater."

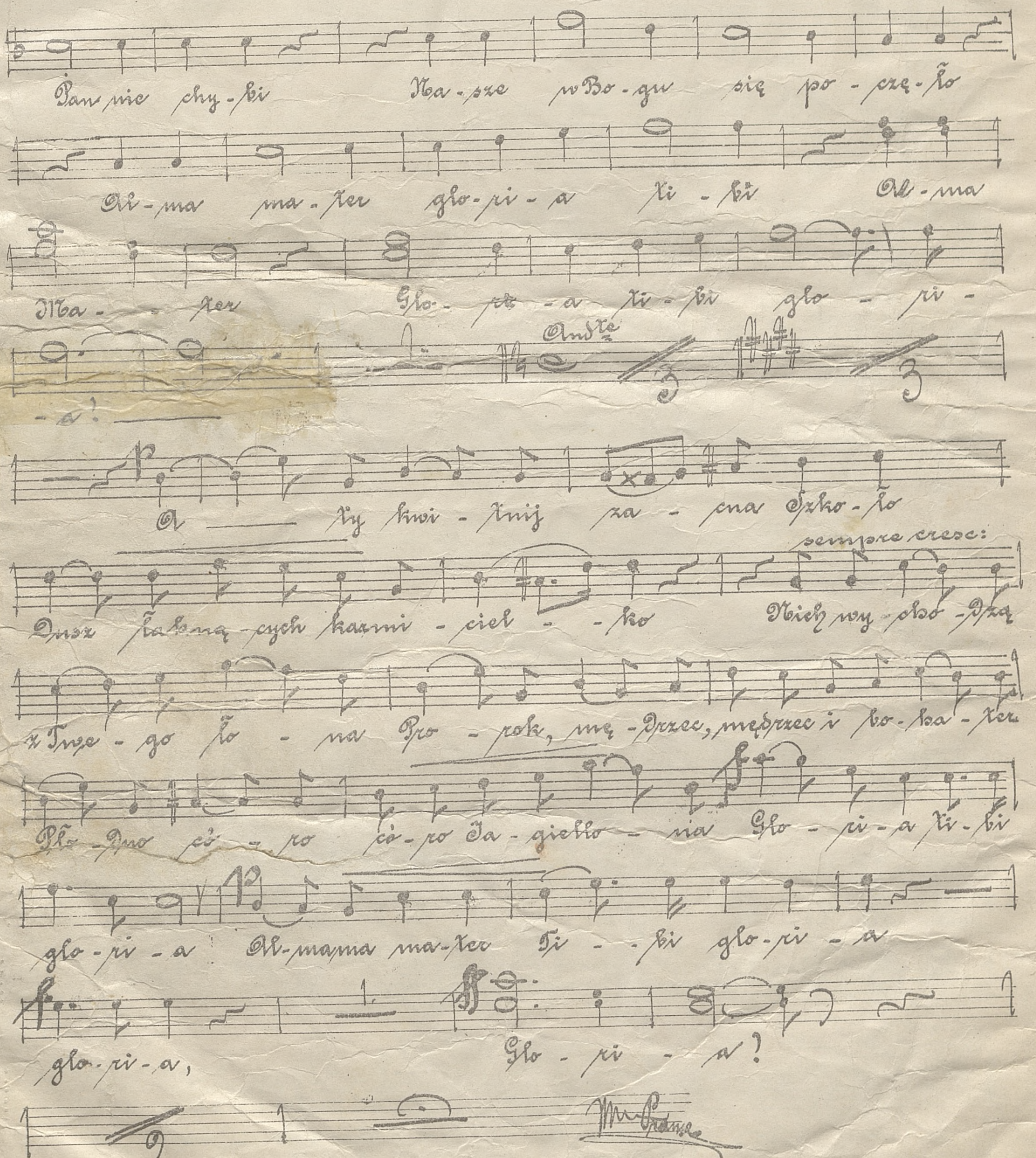
Kantata uroczysta.

Sopran. I.




Bo tu gdzie mie - szka - my nie - skoń - cze - nie Tu ra - dość! Tu
mi - łość! Tu wi - dze - - nie?
Kazimierz wielki.
Bo du - sza za - chwy - tem por - wa - na, Pod -
legg.
- la - ta jak ptaszek na ni - ci Niech nad - to się zbli - ży Do
Pa - na Nić pę - knie, i Nie - bo ją chwy - ci
Allegro.
And.te non troppo lento. Tenory:
Bo wie - my że szczęście nie
Da - je zasłu - gi: Szczę - śli - wy kto cier - piał! Więc pró - buj ich Pa - nie. O
sempre cresc.
ziemską, po - myślność nie pro - sim dla bra - ci Lecz pro - sim Cię dla nich o
moc i wytrwa - nie, My wie - my naj - le - piej, czem Bóg je tu pła - ci: Szczę -
- śli - wy kto cier - piał! Więc pró - buj ich Pa - nie! Więc pro - sim Cię dla nich o
moc i wy - trwanie Więc pro - sim o moc i wy - trwa - -
- nie.
Tempo di marcia: sostenuto
Tempo di Menuetto, ben mod.to


Tenory
20
17
Wdzięczy się do mnie wdzięczy
się do mnie! A tam
— wi-taj Kró-lu Da-wi-dzie Niesiesz do-brą
wieść. Nie-siesz do-brą
wieść Więc — piosen-kę za-pie-jem z Paste-rza-mi
w Betle-jem Pio-sen-kę za-pie-jem — Na Ma-
-ry-i cześć! —
12
Tempo alla Polacca.
tacet.
Marsz Jagielloński
tacet.
Coda.
Na no-wym pro-gu przyjmij po-wi-ta-nie, i
długie la-ta żyj. Pa-nie o Pa-
-nie!
Mod.to
8
Któ-rzy
w Pa-nu po-czną dzie-ło Tym z po-mo-cą

cześć! Więc pio-sen-kę za-pie-jem
Na Ma-ry-i
w Be-tle-jem Na Ma-ry-i cześć! —
5


Pan nie chy - bi Na - sze w Bo - gu się po - czę - ło
Al - ma ma - ter gło - si - a ży - li Al - ma
Ma - - ter Gło - si - a ży - li glo - si -
- a!
Andte
A — żyj twoj - tnij za - cna Szko - ło
sempre cresc:
Dusz łaknących karmi - ciel - - ko Niech wy - sło - dzą
z Twe - go ło - na Pro - rok, mę - drzec, mędrzec i bo - ha - ter
Pło - dno ci - po ci - po Ja - giello - nia Gło - si - a ży - li
glo - si - a Al - mama ma - ter Ży - li glo - si - a
glo - si - a, Glo - si - a!